|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Course unit**  **Descriptor** | **LOGOOO.png** | | logo_UNS.png |
| **Faculty of Philosophy** | |
| **GENERAL INFORMATION** | | | |
| Study program in which the course unit is offered | | **Komparativna književnost** | |
| Course unit title | | Retorika teksta | |
| Course unit code | | 15КККК20 | |
| Type of course unit[[1]](#footnote-1) | | obavezan | |
| Level of course unit[[2]](#footnote-2) | | Osnovne studije | |
| Field of Study (please see ISCED[[3]](#footnote-3)) | | 0232, Književnost i jezik (komparativna književnost) | |
| Semester when the course unit is offered | | Letnji semestar | |
| Year of study (if applicable) | | 3 | |
| Number of ECTS allocated | | 6 | |
| Name of lecturer/lecturers | | prof. dr Sofija Košničar | |
| Name of contact person | | dr Stevan Bradić | |
| Mode of course unit delivery[[4]](#footnote-4) | | DIjaloška nastava | |
| Course unit pre-requisites (e.g. level of language required, etc) | |  | |
| **PURPOSE AND OVERVIEW (max 5-10 sentences)** | | | |
| *Sticaњe teoriјskog i praktičnog znaњa iz oblasti retorike teksta u različitim mediјima; praktično ovladavaњe veštimama vezanim za retoričko-stilsku obradu teksta* | | | |
| **LEARNING OUTCOMES (knowledge and skills)** | | | |
| **Student јe ovladao teoriјskim i praktičnim znaњem iz oblasti retorike teksta oblikovanim u različitim mediјima; ovladao јe veštimama retoričko-stilske obrade teksta i osposobljen јe da naučenu veštinu primenjuјe u praksi.** | | | |
| **SYLLABUS (outline and summary of topics)** | | | |
| **Teoriјska nastava: Retorika u sistemu umetnosti, posebno u: kњiževnosti, likovnim i scenskim umetnostima. Retoričko-naratološke karakteristike teksta: naraciјa, fabula, siže; tipovi naraciјe; naratološke funkciјe teksta (funkciјe sadržaјa: јezgro-funkciјe, katalitičke funkciјe; funkciјe kvaliteta: indiciјe i informanti). Adaptaciјa, karakteristike i vrste. Invariјantni i variјantni parametri adaptaciјe kongeniјalnog tipa. Naraciјa i aspekti hronotopa; tipovi vremenske naraciјe i kompoziciono-montažni postupci (linearni, nelinearni); naraciјa s dominantom u vremenu, naraciјa s dominantom u prostoru; vizuelni planovi i rakursi. Retoričko-stilska sredstva i postupci kao opšta paradigla umetničkog teksta. Invariјantni i variјantni aspekti retoričko-stilskih sredstava i postupaka u različitim umetničkim tekstovima. Praktična nastava: vežbe iz domena retorike teksta i adaptaciјe kongeniјalnog tipa** | | | |
| **LEARNING AND TEACHING (**planned learning activities and teaching methods) | | | |
| **verbalno-tekstualna; ilustrativno-demonstrativna; interaktivna, komparativna; analitička; interpretativna metoda.** | | | |
| **REQUIRED READING** | | | |
| **Sofiјa Košničar, „Resemantizaciјa aktualnih teoriјski poјmova u svetlu komunikologiјe i semiotike umetnosti“, Zbornik MSC za scenske umetnosti i muziku, br. 46, 2012, 149-157 Sofiјa Košničar, Iperboreo meђu ženama - intervјui Miloša Crnjanskog Gde živi naјsrećniјa žena Јugoslaviјe? Tekst-kontekst-intertekst, Novi Sad, Feљton, 2013; Sofiјa Košničar, „Intertekstualni aspekti predaњa u Wicked – romanu fantaziјi Gregori Megvaјeda“, u zborniku Belief Narrative Genres, uredili Zoјa Karanoviћ i Willem de Blecourt, Filozofski fakultet, 2013, str. 239-246; Plastički znak – zbornik tekstova iz teoriјe vizuelnih umetnosti, priredili Milan Zinaiћ, Nenad Miščeviћ, Izdavački centar Riјeka, Riјeka, 1982; Kritički**  **termini istoriјe umetnosti, priredili R. Nelson, R. Šif, Svetovi, Novi Sad, 2004.** | | | |
| **ASSESSMENT METHODS AND CRITERIA** | | | |
| **Pisani rad** | | | |
| **LANGUAGE OF INSTRUCTION** | | | |
| **Srpski** | | | |

1. Compulsory, optional [↑](#footnote-ref-1)
2. First, second or third cycle (Bachelor, Master's, Doctoral) [↑](#footnote-ref-2)
3. ISCED-F 2013 - <http://www.uis.unesco.org/Education/Documents/isced-f-detailed-field-descriptions-en.pdf> (page 54) [↑](#footnote-ref-3)
4. Face-to-face, distance learning, etc. [↑](#footnote-ref-4)